



Presentazione Associazione

Contenuti e finalità / luglio 2016

—
Profilo

CHI SIAMO

L'Associazione culturale **Obiettivo Camera** è stata costituita da **personaggi di spicco** del **settore fotografico**.

L'Associazione si avvale dell'autorevolezza di **fotografi, giornalisti, docenti, editori, giornalisti e professionisti**, accreditati a livello nazionale e internazionale.

Oltre al **Consiglio Direttivo**, è stato costituito un **Comitato Scientifico**, garante dei requisiti di qualità e qualifica, e un **Comitato Operativo**, che si occuperà dell'organizzazione e della promozione di manifestazioni ed eventi.

—
Profilo

FINALITÀ

L'Associazione ha come prima finalità l'affermazione come punto di **riferimento chiaro e autorevole** per il pubblico fotografico, grazie alle qualifiche dei **Soci Fondatori** e del **Comitato Scientifico**.

Scopo dell'**Associazione** è la **preservazione e rivalutazione** della **memoria e della storia della fotografia** in un'epoca che, con le continue e costanti evoluzioni tecnologiche e relative trasformazioni sociali, rischia di far perdere alla fotografia la propria identità storica e sociale.

Contenuti

COSA FACCIAMO

In particolare, l'Associazione si propone di **valorizzare e promuovere** la cultura fotografica, in tutte le sue espressioni: dal riconoscimento dovuto ai **grandi autori italiani** (soprattutto), che si sono espressi nel corso degli anni precedenti e che continuano a farlo, all'individuazione e sostegno di **fotografi emergenti** meritevoli di considerazione, con particolare attenzione alle nuove generazioni.

—
Profilo

SOCI FONDATORI

Presidente: Maurizio Rebuzzini (direttore *FOTOgraphia*)

Presidente Onorario: Gian Paolo Barbieri (fotografo)

Vicepresidente: Luca Forti (Editor-at-large *FOTOGRAFIA REFLEX*)

Segretario: Filippo Rebuzzini (redattore *FOTOgraphia*)

Consiglieri:

Beppe Bolchi (fotografo e docente)

Giancarlo D'Emilio (fotografo e docente)

Pietro Della Lucia (*Silvana Editoriale*)

Maurizio Galimberti (fotografo)

Giovanni Gastel (fotografo)

Piero Gemelli (fotografo)

Marco Lamberto (fotografo mobile)

Emmanuele Randazzo (Studio Gian Paolo Barbieri)

Orazio Spoto (consulente)

Roberto Tomesani (TAU Visual)

—
Profilo

COMITATO SCIENTIFICO

Beppe Bolchi (fotografo e docente)

Giancarlo D'Emilio (fotografo e docente)

Pietro Della Lucia (*Silvana Editoriale*)

Giulio Forti (direttore *FOTOGRAFIA REFLEX*)

Marco Lamberto (fotografo mobile)

Alessia Locatelli (curatrice)

Emmanuele Randazzo (Studio Gian Paolo Barbieri)

Maurizio Rebuzzini (direttore *FOTOgraphia*)

Orazio Spoto (consulente)

Roberto Tomesani (TAU Visual)

■
Risorse

VALORI AGGIUNTI

L'Associazione vanta e mette a disposizione la **biblioteca specializzata** di Maurizio Rebuzzini, ricca di oltre diecimila volumi.

Obiettivo Camera si avvale della fattiva collaborazione di **due testate di settore** (*FOTOGRAFIA REFLEX* di Roma e *FOTOgraphia* di Milano), attive nel settore da oltre vent'anni, in qualità di media partner e come staff operante nel Team Operativo.

Contenuti

FILOSOFIA

Obiettivo Camera si basa sul proposito concreto di proporsi e affiancarsi ad altre istituzioni fotografiche esistenti (Associazioni, Circoli fotografici, operatori tecnici e culturali).

L'Associazione **non si pone limiti, né confini di visione, osservazione e riflessione**: dal linguaggio fotografico alla sua socialità, dall'evoluzione tecnologica degli strumenti alla loro attualità, dalla storia e critica della fotografia alla contemporaneità e alle ipotesi futuribili, da grandi temi fondanti ad aspetti paralleli di costume.

Contenuti

ATTIVITÀ

Nel concreto, l'Associazione è perfettamente consapevole che il patrimonio della fotografia italiana sia tanto vasto e qualificato da consentire una **eterogeneità di proposte innovative** a favore della cultura della stessa fotografia:

- Partecipazione a festival fotografici
- Cura e allestimento di mostre
- Incontri
- Speech
- Workshop
- Dibattiti
- Concorsi

È un nostro compito lasciare alle generazioni future qualcosa che possa essere utile loro nell'intraprendere questo mestiere, sempre più difficile e complesso. ”

Gian Paolo Barbieri



www.obbiettivocamera.it